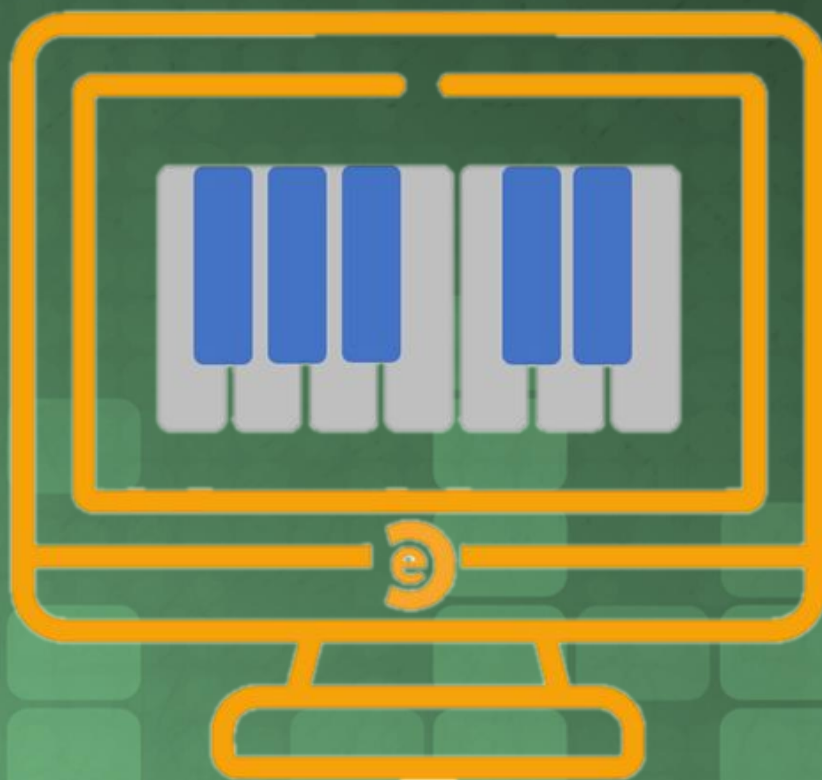


Organiza:



online

Creatividad en la educación musical



Cursos 2021 IMPROVISACIÓN AL PIANO ONLINE -Método IEM-

Bajo la dirección de:



Con el reconocimiento de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Dirigido a

Pianistas con nivel medio de técnica instrumental
Profesorado de conservatorio de especialidad piano.
Profesorado de escuelas de música de especialidad piano.
Profesorado de música de enseñanza secundaria.
Profesorado de música de enseñanza primaria

Duración

Cada curso está diseñado para 4 meses. Se distribuye en 4 bloques de contenidos, uno por mes, y en cada bloque tendrás entre 4 o 7 videos de unos 10-15 minutos de duración (excepto el Nivel Superior que contiene un solo bloque con 6 videos de una duración entre 30 y 45 minutos.)

Cada persona puede matricularse en el momento en que le apetezca y seguir su propio ritmo siempre que no supere la duración de 4 meses.

Cada curso:

1º mes	2º mes	3º mes	4º mes
4-7 videos + material pdf	4-7 videos + material pdf	4-7 videos + material pdf	4-7 videos + material pdf

Modalidades y precios

Existen 4 niveles de dificultad y 3 modalidades de formación

Todos los cursos son independientes por lo que puedes configurar tu formación a tu gusto, según tus conocimientos, inquietudes o destrezas, bien de forma secuencial o bien alterándolos o simultaneando más de un curso y en distintas modalidades, tú eliges !!

Modalidades:

Uso libre Disponibilidad de materiales (mp4, pdf y doc).

Tutorizado Disponibilidad de materiales (mp4, pdf y doc) + tutorización y corrección de trabajos

Certificado Disponibilidad de materiales (mp4, pdf y doc) + tutorización y corrección de trabajos + examen y certificado final.

Precios:

CURSOS	Uso libre	Tutorizado	Certificado
Nivel Básico	30 €	60 €	90 €
Nivel Medio	35 €	70 €	105 €
Nivel Avanzado	50 €	100 €	150 €
Nivel Superior	65 €	130 €	150 €

Cursos publicados:

NIVEL BÁSICO. Estructuras armónicas básicas, patrones básicos y creación de melodías elementales

- Básico 01 (I, V)
- Básico 02 (I, IV, V)
- Básico 03 (I, II, V)
- Básico 4,5,6,7,8 y 9 (pendientes de edición)
- Básico 10 (Repaso nivel Básico)

NIVEL MEDIO. Estructuras armónicas de nivel medio, patrones de mediana dificultad y creación de melodías elaboradas

- Medio 01 (I, IV, V)
- Medio 02 (I, II, V)
- Medio 03 (Follia)
- Medio 04 (Canon de Pachelbel)
- Medio 05 (Serie de 7as diatónicas)
- Medio 06 (Dominantes secundarias)
- Medio 10 (Resumen de todo el Nivel Medio)

NIVEL AVANZADO. Improvisación pre-estilística, aproximación a diferentes estilos y épocas

- Avanzado 01 (Bach, CBT, Preludio I-1, Do M)
- Avanzado 02 (Beethoven, Sonatina pn 5, Sol M)
- Avanzado 03 (Chopin, Estudio Op. 25-2 Fa m)
- Avanzado 04 (El mundo de la 7a de dominante)
- Avanzado 05 (Beethoven, sonata 17, Re m)

NIVEL SUPERIOR. Improvisación estilística. Autores barrocos, románticos e impresionistas

- Superior 01 (Bach, Preludios 1-6 del Clave Bien Temperado, Libro I)
- Superior 02 (Bach, Preludios 7-12 del Clave Bien Temperado, Libro I) (pendiente)
- Superior 03 (Bach, Preludios 13-18 del Clave Bien Temperado, Libro I) (pendiente)
- Superior 04 (Bach, Preludios 19-24 del Clave Bien Temperado, Libro I) (pendiente)

Puedes ver videos de presentación con los contenidos de cada curso en nuestro canal de

Youtube de [ENCLAVE IEM](#)

Agradecemos que nos des like y que lo compartas ☺

¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADO?

Cada curso consta de 4 bloques de contenidos.

En uso Libre, dispondrás del material que podrás ir viendo y trabajando tu ritmo

Clases grabadas en video.

Material teórico y de ayuda en pdf.

El Tutorizado, con los mismos materiales que el uso libre con la salvedad de hacer entrega de ejercicios que serán corregidos y comentados

Se pedirá el envío de un audio y/o video, que cumpla ciertas condiciones, en cada bloque.

Se harán comentarios y correcciones a estos audios.

En el Certificado finalmente se hará una prueba de tu destreza para poder certificar el nivel adquirido

Como examen final se pedirá un video con la tarea correspondiente al bloque IV.

Comentarios y correcciones por mail.

Recuerda! Puedes ver videos de presentación con los contenidos de cada curso en nuestro canal de **Youtube de [ENCLAVE IEM](#)**

Agradecemos que nos des like y que lo compartas 😊

online

Creatividad en la educación musical

iem

Certificado de asistencia

A todos los participantes inscritos en modalidad certificada se les expedirá el consecuente Certificado de un total de 40 horas formativas emitido por el Instituto de Educación Musical, aunque no realicen la evaluación final ni el trabajo escrito.

Créditos

Y si tu curso es Certificado, gracias al convenio que el IEM (Instituto de educación Musical) mantiene con el Ministerio de Educación*, los alumnos podrán optar el reconocimiento de hasta 20 horas por cada curso, siempre y cuando cumplan los requisitos que el Ministerio indica y acrediten la documentación necesaria en tiempo y forma.

* [Orden EDU/2886/2011](#)

Inscripción

<https://enclavecreativa.com/on/cursos-disponibles/>

Podrás inscribirte y hacer el pago por :
Transferencia, Tarjeta o Paypal

Y toda la información en

<https://enclavecreativa.com/on/>

Puedes ver videos de presentación con los contenidos de cada curso en nuestro canal de

Youtube de [ENCLAVE IEM](#)

Agradecemos que nos des like y que lo compartas 😊

online

Creatividad en la educación musical

iem

Profesorado IEM



Emilio Molina. Director IEM. Ex - Catedrático de acompañamiento del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Profesor de Improvisación al piano de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía". Ex - Profesor de Improvisación al piano de la Escola Superior de Música de Catalunya. Profesor asociado en el Conservatorio Superior de Barcelona. Doctor por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Ana López Profesora de Acompañamiento y J. de E. adjunto en el CIEM "Federico Moreno Torroba" de Madrid. Profesora Honoraria por la Universidad Autónoma de Madrid.



Carles Marigó Profesor en ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) y en el Centro Superior del Conservatori del Liceu en Barcelona.

Mario Mora. Pianista y ganador de prestigiosos concursos internacionales, ejerce su labor docente en el C.S.M Castilla La Mancha



Medir Bonachi Intérprete, compositor y profesor de lenguaje musical y piano en EMM Tarragona

Federico Calcagno Profesor superior de Repentización, transposición instrumental y acompañamiento CEIM Padre Antonio Soler (S. Lorenzo del Escorial)



Pedro Cañada Profesor de Educación Auditiva, Improvisación y Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Daniel Ariño Intérprete y compositor. Profesor de Piano y Armonía Aplicada en el IEA Oriol Martorell



Isaac Tello. Profesor de Creatividad e Improvisación, Proyectos Creativos Interdisciplinares y Acompañamiento a la Danza y al Teatro Musical C.S.M. Rafael Orozco de Córdoba

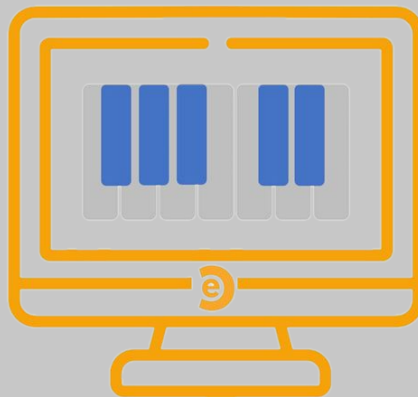
online

Creatividad en la educación musical

iem

Organiza:





Cursos 2021
IMPROVISACIÓN ONLINE AL PIANO
-Método IEM-

Boletín de inscripción
Cursos de Formación de Profesorado IEM
LA INSCRIPCIÓN PUEDE HACERSE POR INTERNET:
<https://enclavecreativa.com/on/cursos-disponibles/>

ENCLAVE CREATIVA EDICIONES
Plaza de Miguel Angel Blanco, 5 - 1ª Planta
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tel.: 91 460 00 99
e-mail: enclavecreativa@enclavecreativa.com

Organiza:



Bajo la dirección de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

online

Creatividad en la educación musical

iem